

## 6èmes JOURNEES CINEMA ET PSYCHIATRIE DU VINATIER LISTE DESCRIPTIVE DES FILMS

### Mardi 22 novembre, Centre Social

#### **Mon cerveau a t il un sexe ?**

France | 2010 | 52 minutes | HDV de Laure Delesalle

Pourquoi les hommes et les femmes n'ont ils pas le même comportement ? Est-ce que les capacités intellectuelles des hommes et des femmes sont différentes ? Entre scientifiques, le débat est vif car masculin / féminin, la question n'est jamais neutre. De la recherche biologique aux dernières avancées en sciences humaines, la réalisatrice mène l'enquête et secoue les idées reçues. Elle s'aventure sur des territoires autonomes et questionne tout ce qui participe à la construction d'une identité sexuelle : anatomie du cerveau, imagerie cérébrale, rôle des chromosomes, des gènes et des hormones, incursion dans les domaines de la préhistoire, de l'éducation et de la psychanalyse.

#### **Les mains nues**

Belgique | 2011 | 7 minutes | Digital vidéo de Denis Dewind

Le film regroupe quatre témoignages sur la vie sexuelle et amoureuse de personnes handicapées qui ont pour thème : le deuil, la souffrance de ne pas avoir de relations sexuelles, le fait de ne pas pouvoir avoir un enfant, le déni de leur sexualité.

#### **Te Quiero - Amour, sexualité et handicap**

France | 2011 | 26 minutes | Beta digital de Bernard Dal Molin, Michèle Dal Molin

Florence et Jean-Philippe vont se marier, ils sont tous deux porteurs de handicaps qui les rendent très dépendants. Comment leur vie affective et leur sexualité peuvent-elles s'épanouir dans l'établissement qui les accueille ? Ce film pose des questions sur le "vivre ensemble", le droit à l'intimité des personnes fragilisées physiquement ou psychologiquement, la mission éducative des professionnels, la place et la responsabilité des familles. Des questions qui doivent nourrir des débats, des interrogations, pour faire évoluer et grandir la qualité de vie des personnes en situation de handicap.

#### **Les Branleurs de la Havane**

France | 2010 | 50 minutes | DV Cam de Cécile Patingre

Une singulière épidémie envahit Cuba. Au coeur des salles obscures....

#### **L'empire des sans**

France | 2010 | 52 minutes | de Pierre Caule

Le phénomène des "sexless couples" - les couples qui n'ont pas ou plus de relations sexuelles - prend de plus en plus d'ampleur au Japon. Le film va accomplir une immersion complète dans la société japonaise avec comme angle de vue la sexualité japonaise. Il plonge dans l'intime, et suit des hommes et des femmes confrontés à une crise profonde, confrontés aux difficultés d'une existence sans relations conjugales. Ils observent cette nouvelle sexualité de l'objet qui n'a plus le couple comme centre de gravité mais l'individu. Un consommateur-lover dont les relations sexuelles se réduisent souvent à une sexualité sans relation. Ces explorations sont pour nous l'occasion de découvrir la réalité du phénomène de la lassitude conjugale au Japon et de lever le voile sur la plus importante industrie du sexe de la planète. Deux univers où hommes et femmes semblent avoir déconnecté vie sentimentale et relations sexuelles. Les protagonistes évoluent dans une ville fascinante et tentaculaire, Tokyo. Les lieux reflètent l'errance des personnages : trains qui sillonnent sans cesse la ville, bars à hôtesse, foule des rues, centres de relaxation, véritables clapiers de la solitude. Ce voyage ethnologico-érotique va nous permettre également de nous interroger sur l'évolution de notre modèle conjugal dans nos sociétés occidentales. Le Japon est-il différent ou est-il simplement en avance

## **Mercredi 23 novembre, Centre Social**

### **La Sexualité des tyrans**

France | 2014 | 52 minutes | HD Un film de José Bourgarel

Les plus grands tyrans du XXe siècle, qu'ils soient paranoïaques, sadiques, pervers narcissiques ou gravement complexés, ont tous souffert de névroses liées à leur sexualité. Des échecs sentimentaux d'Adolf Hitler aux mille vierges de Mao Zedong, du Donjuanisme effréné de Benito Mussolini au sentimentalisme morbide de Joseph Staline, "La sexualité des tyrans" nous plonge dans un voyage dans le temps qui nous aide à mieux comprendre ces personnalités à la fois fascinantes et repoussantes.

### **No Lullaby**

Allemagne | 2014 | 72 minutes | HDCam de Helen Simon

Les gens sexuellement abusés ont une chose en commun avec nous : nous préférierions tous croire que ce n'est jamais arrivé. Le plus fort de tous les mécanismes pour des victimes d'abus et des témoins est de nier et d'enterrer si profondément que les souvenirs ne remontent jamais à la surface à nouveau. C'est ainsi que Tina Reuther a réussi à faire jusqu'à l'âge de 50 ans, jusqu'au moment elle a entendu la vérité dévastatrice de sa fille Floh, qui avait 18 ans à l'époque. Cinq ans plus tard, Floh a porté son accusation en justice devant un tribunal. La réalisatrice Helen Simon a créé une reconstruction ingénieuse et chargée de tension de l'histoire familiale horrifiante de Tina qui s'étend sur trois générations. Les scènes de sa vie quotidienne avec sa petite amie s'alternent avec des entretiens intimes à la table de sa cuisine. C'est là que sa fragilité se montre clairement et ses révélations concernant sa propre histoire d'abus et celle de sa fille sont déchirantes. Les vieilles photos de Floh, des conversations avec un des amis de Floh et la voix monotone du commentaire lu à haute voix des rapports effrayants de la cour justifient la tragédie d'une jeune femme endommagée qui a pris une décision courageuse et qui en conséquence, a tout perdu

### **Le sexe de mon identité**

2012 | 52 minutes | HD de Clara Vuillermoz

Au CHU de Lyon, une équipe de médecins emmenée par un chirurgien, le Dr Morel-Journal, prend en charge des patients particuliers, des patients dont l'unique pathologie est de ressentir une inadéquation entre leur corps et leur identité. Ces personnes sollicitent les médecins pour changer de sexe. Une centaine de demandes à l'année, homme vers femme, femme vers homme. Par les hormones puis par la chirurgie, la médecine les aide en fabriquant un nouveau corps, imparfait certes, mais enfin en harmonie avec leur être profond. Pier, Léo, Valérie, Bambi, dévoilent chacun à leur manière cette nécessaire transition et les bouleversements engendrés sur leur vie et celles de leurs proches. Des trajectoires singulières, dans une société où les genres sont strictement codifiés.

Dans le même temps, les médecins s'interrogent sur la spécificité de ce trouble de l'identité, leur légitimité à agir et l'évolution de la perception du transsexualisme dans la société. La prise en charge médicale du transsexualisme comme point de départ, ce documentaire questionne une problématique d'identité complexe, qui nous bouscule et nous interroge sur les fondements de nos stéréotypes sexuels.

### **The ballad of Genesis and Lady Jaye**

États-Unis | 2011 | 72 minutes | Beta digital de Marie Losier

The Ballad of Genesis and Lady Jaye retrace l'histoire hors norme de l'artiste Genesis Breyer Porphridge et de sa femme et partenaire artistique, Lady Jaye, qui par amour ont décidé de se fondre en une seule entité. Artiste majeur de l'avant-garde new-yorkaise de ces 30 dernières années, considéré comme l'un des pères de la musique industrielle, Genesis a défié les limites de l'art et de la biologie. En 2000, il débute une série d'opérations afin de ressembler trait pour trait à Lady Jaye, une performance risquée, ambitieuse et subversive. The Ballad of Genesis and Lady Jaye relate cet acte ultime d'amour et de dévotion.

## **Mercredi 23 novembre, La Ferme**

### **Les seins aussi ont commencé petits**

France | 2006 | 28 minutes | Beta Digital de Marie Mandy

Les seins poussent, les règles arrivent, il faut acheter le premier soutien-gorge, opter pour des serviettes ou des tampons. Tout le monde s'en mêle : les mères, les grandes soeurs, les copines, chacune en fonction de la culture à laquelle elle appartient...

A l'école, l'infirmerie devient le QG où se discutent ces questions. Les garçons rigolent dans leur coin.

Mais les filles pensent à eux, à l'amour et elles ont peur des premiers pas, du Sida et de l'inconnu...

Comment gérer à la fois le regard des garçons... et ce corps qui change dans tous les sens ? Que faire de son désir quand on a 13 ou 15 ans ?

### **Que reste-t-il...?**

Belgique | 2014 | 48 minutes | Vidéo HD de Felipe Sandoval

Les résidents d'une maison de retraite témoignent et parlent d'amour, de sexualité mais aussi de solitude.

Que reste-t-il donc à la fin de nos jours quand on est seul ?

### **Âmes vagabondes**

France | 2012 | 57 minutes | XDCAM de Laure Pradal

D'après le célèbre psychiatre François Tosquelles qui avait fait de l'hôpital de St Alban en Lozère un haut lieu de la psychiatrie avant-gardiste et humaniste : "le premier droit de l'homme est le droit au vagabondage". Salah, grand lecteur de Rimbaud est l'une de ces âmes vagabondes, son chemin croise patients et pèlerins de St Jacques de Compostelle, il circule librement au sein du domaine, du pavillon à la rivière, entre délire et réalité, entre soins psychiatriques et retours chez lui.

### **La balade de Chopin**

France | 2015 | 7 minutes | de Natalie Giloux et Philippe Didier

Le Centre Hospitalier le Vinatier, l'Unité d'Hospitalisation de Courte Durée, s'honore d'accueillir le douce présence de ce gros matou affectueux.. regardez voir...

### **Coups de foudre**

Belgique | 2014 | 51 minutes | HD de Christophe Reyners

Cinq femmes racontent leur histoire "d'amour". Chacune d'entre elles a vécu un coup de foudre, une merveilleuse rencontre avec l'homme qui deviendra par la suite son bourreau.

L'emprise qui s'installe lentement mais fermement. Et puis la violence, protéger ses enfants et fuir.

Doucement essayer de se reconstruire, retrouver l'estime de soi et se mettre à l'abri.

Ce film nous raconte la chronologie d'un coup de foudre qui mène au drame à travers six histoires.